

octobre 2012, n°5



La feuille de Rhubarbe

Maison créée en 2004, soixante trois titres au catalogue (poésie, nouvelles, récits, carnets de voyages, témoignages, contes, photographie...)

Ouvrages disponibles dans une centaine de librairies en France & en Belgique

Pour commander :

info@editions-rhubarbe.com

Envoi postal le jour même

Infos en temps réel :

www.editions-rhubarbe.com

Un bouquet de proses pour l'automne

Un roman dur et tendre, un recueil de nouvelles nouées, un autre de proses brèves (poésie ? Carnet de route ? Notes ? He ! Qu'importe) et, d'ici quelques semaines, un recueil de contes souriants, agrémentés de leurs recettes de cuisine, Rhubarbe cultive les histoires douces ou aigres-douces en cet automne.

Le roman, c'est « Tu » de Julia Billet, auteure jusqu'ici de nombreux ouvrages en littérature jeunesse. Celui-ci, tous publics, pourra d'ailleurs intéresser particulièrement les jeunes filles à partir de 15 ans, l'âge de la narratrice au début de ce double portrait, tendre et impitoyable d'un père et de sa fille, lui rongé par l'alcool, elle par la culpabilité, et qui ne parviennent à vivre ni ensemble ni séparément. C'est aussi un retour plein de nostalgie sur une époque et un milieu, celui du monde ouvrier des années 70' quelque part dans le nord de la France, avec ses solidarités et ses dérives, sa grisaille et ses bouffées

de bonheur. Pourquoi « Tu » ? Parce que pour raconter, enfin, il aura fallu se mettre à distance, s'empêcher de prendre parti, dire au plus juste, au plus sobre, ce qui aura été peut-être un enfer pavé de bonnes intentions. Pour ma part, j'ai été immédiatement séduit et bouleversé par l'histoire.

« Tango revolver » de Joëlle Basso, ce sont douze nouvelles en forme de dialogues, de monologues croisés, perceptions inconciliables d'une même réalité, amoureuse, filiale ou administrative. C'est parfois cocasse comme un quiproquo mais plus souvent tragique, danse-affrontement, danse de séduction, de souffrance et de désir, de bonheur qui se refuse. Il s'agit avant tout de donner le change. De tenter de vivre, quitte à danser seul.

Les notes glanées sur les chemins, recueillies dans

« Poésie-réalité » de Lucien Wasselin, ont la nostalgie triste des « voix qui se sont tuées » des choses disparues, vaincues par les ravages de la soif du profit. Comme des photographies, elles posent un constat amer mais non dénué d'espoir car « tout recommence toujours ».

Quant au Bourguignon Jean-Paul Rousseau, après ses contes des chemins de St Jacques, voilà qu'il s'apprête avec « Les oies du capitaine » à revisiter l'Histoire, bourguignonne mais pas seulement, du bon évêque St Germain (l'Auxerrois) aux Poilus de 14, en passant par diverses révoltes et révolutions. Et chaque épisode aura, de *crapet en pò-chouse*, un prolongement gourmand qui vaudra le détour ! (parution en novembre)

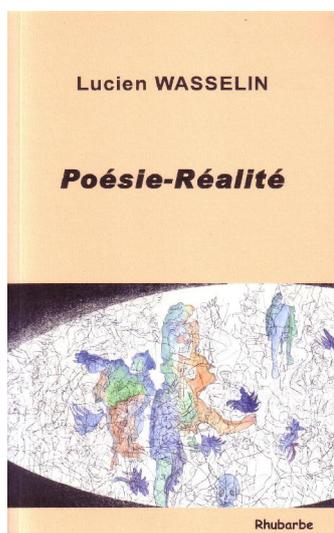
Alain Kewes



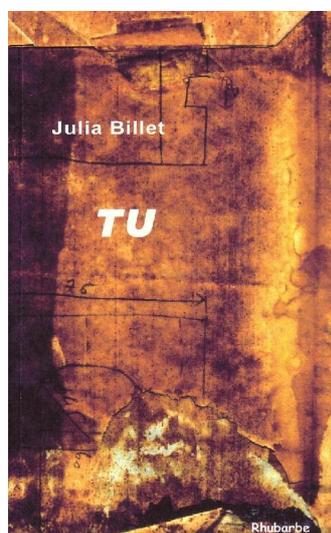
Jean-Paul Rousseau



EAN 9782916597522 ; 230 p. ; 15,00 €



EAN 9782916597539 ; 82 p. ; 10,00 €



EAN 9782916597553 ; 150 p. ; 14,00 €



EAN 9782916597508 ; 165 p. ; 14,00 €